

Einstimmung samt Einstand

Weihnachtliche Weisen des Rother Stadtorchesters und ein neues Ensemble

ROTH – Für eine äußerst gelungene Einstimmung auf das nahe Christfest hat das Stadtorchester ROTH mit weihnachtlichen Weisen in der Stadtkirche gesorgt. Einen Tag später stellte das Orchester in der katholischen Kirche Eckersmühlen sein Können unter Beweis.

In der sehr gut gefüllten Rother Stadtkirche feierte dabei ein neues

Ensemble aus den Reihen der Gruppe seinen Einstand: das Wiedereinsteigerorchester. Hier treffen erfahrene Musiker auf solche, die erst spät ihre Berufung zum Spielen eines Instruments entdecken haben. Zum ersten Auftritt der neuen Truppe gab es einen Begrüßungsapplaus, um die Nerven zu beruhigen. Mit stimmungs-vollen klassischen Werken und einem „Christmas Spiritual“ wussten die

Wiedereinsteiger an der Premiere dann aber sehr wohl zu begeistern. „What a wonderful world“ ließ es daraufhin das Stadtorchester selbst erklingen – unter jenem Motto stand auch das gesamte nunmehr bereits elfte Weihnachtskonzert, das auch auf Klassiker wie „Let it snow“ nicht verzichtete. Bei „Boten rufen überall“ durfte auch die Gemeinde mit einstimmen. Die Kernzeile des Liedes brachte dabei die Weihnachtsbotschaft auf den Punkt: „Eine neue neue Welt entspringt durch ein kleines schwaches Kind“.

Ohrschmaus

Seit vielen Jahren ist das Stadtorchester unter Leitung von Walter Greschl am zweiten Adventssonntag zu Gast in der katholischen Kirche in Eckersmühlen. Ein Wehrmutstropfen ist jedoch, dass dieses Traditionskonzert nun mit dem Adventskonzert des Singkreises der evangelischen Kirche am gleichen Adventssonntag zusammenfällt, wenn auch um eine Stunde zeitlich versetzt. Das Orchester stellte die vorweihnachtliche Stunde unter dem Leitgedanken „Wie wunderschön die Welt doch ist“. Die Stadtiugendkapelle eröffnete ihren musikalischen Reigen mit dem amerikanischen Weihnachtslied „South American Christmas“, von Luigi di Chisallo, bevor sie mit den bekannten „Little Drummer Boy“ oder dem Stück „Christmas Spiritual“ ihr musikalisches Können den Zuhörern zum Besten gab. Mit „Resurgences“ von Robert Sheldon eröffnete das Stadtorchester seine Darbietungen zur vorweihnachtlichen Zeit.



Das Wiedereinsteigerorchester feierte in der Rother Stadtkirche einen gelungenen Einstand. Foto: Leykamm

Pfarrer Dr. Christian Löhr sprach einige Gedanken zum „Erwachen“, bevor er mit einem Kindegebet im Advent seine kurzen Begrüßungsworte schloss. Zum „A Christmas Festival“ von Leroy Anderson konnten die Besucher den auf dem Programm abgedruckten deutschen Text mit-singen. 44 Musiker im Orchester boten den Zuhörern einen musikalischen Ohrschmaus. Einen besonderen Applaus erhielt Stefan Meyer als Solist mit seiner Posaune bei „Feeling good“. ley/heu



Das Stadtorchester Roth beim zweiten Auftritt des Wochenendes in der katholischen Kirche Eckersmühlen. Foto: Heumann